

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	Preddiplomski studij Kulture i turizma

NAZIV PREDMETA	ORGANIZACIJA KULTURNIH DOGAĐANJA																												
Šifra																													
Vrste izvodenja nastave	<input type="checkbox"/> predavanja X <input type="checkbox"/> seminari i radionice X <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava X	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci X <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad X <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)																											
Nositelj predmeta	Radomir Jurić, viši predavač																												
Suradnik na predmetu																													
Obvezni ili izborni kolegij	obvezni																												
Godina	2.	Semestar	4.																										
Cilj i sadržaj predmeta i nastavnih jedinica	<p>Cilj predmeta je dobivanje općih i posebnih znanja i vještina za organizaciju raznolikih kulturnih događanja za potrebe domaćeg stanovništva i turizma.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Tema</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td><b>PREDAVANJA</b></td> </tr> <tr> <td>Predavanje 1.</td> <td>Predmet i pojam organizacije</td> </tr> <tr> <td>Predavanje 2.</td> <td>Važnije kulturne ustanove u Hrvatskoj</td> </tr> <tr> <td>Predavanje 3</td> <td>Kulturne ustanove u Primorskoj Hrvatskoj</td> </tr> <tr> <td>Predavanje 4.</td> <td>Kulturne priredbe u Hrvatskoj (od Istre do Zadar)</td> </tr> <tr> <td>Predavanje 5.</td> <td>Kulturne priredbe u Hrvatskoj (od Zadra do Cavtata)</td> </tr> <tr> <td>Predavanje 6.</td> <td>Izrada programa kulturnih događanja (za odrasle i djecu)</td> </tr> <tr> <td>Predavanje 7.</td> <td>Organizacija javnih predavanja</td> </tr> <tr> <td>Predavanje 8.</td> <td>Organizacija glazbenih priredbi Nastupi folklornih skupina</td> </tr> <tr> <td>Predavanje 9.</td> <td>Predstavljanje knjiga</td> </tr> <tr> <td>Predavanje 10.</td> <td>Organizacija večeri poezije</td> </tr> <tr> <td>Predavanje 11.</td> <td>Otvorenje likovne izložbe u jednom turističkom objektu I u prostorima kulturnih ustanova I udruga.</td> </tr> </tbody> </table>				Tema		<b>PREDAVANJA</b>	Predavanje 1.	Predmet i pojam organizacije	Predavanje 2.	Važnije kulturne ustanove u Hrvatskoj	Predavanje 3	Kulturne ustanove u Primorskoj Hrvatskoj	Predavanje 4.	Kulturne priredbe u Hrvatskoj (od Istre do Zadar)	Predavanje 5.	Kulturne priredbe u Hrvatskoj (od Zadra do Cavtata)	Predavanje 6.	Izrada programa kulturnih događanja (za odrasle i djecu)	Predavanje 7.	Organizacija javnih predavanja	Predavanje 8.	Organizacija glazbenih priredbi Nastupi folklornih skupina	Predavanje 9.	Predstavljanje knjiga	Predavanje 10.	Organizacija večeri poezije	Predavanje 11.	Otvorenje likovne izložbe u jednom turističkom objektu I u prostorima kulturnih ustanova I udruga.
	Tema																												
	<b>PREDAVANJA</b>																												
Predavanje 1.	Predmet i pojam organizacije																												
Predavanje 2.	Važnije kulturne ustanove u Hrvatskoj																												
Predavanje 3	Kulturne ustanove u Primorskoj Hrvatskoj																												
Predavanje 4.	Kulturne priredbe u Hrvatskoj (od Istre do Zadar)																												
Predavanje 5.	Kulturne priredbe u Hrvatskoj (od Zadra do Cavtata)																												
Predavanje 6.	Izrada programa kulturnih događanja (za odrasle i djecu)																												
Predavanje 7.	Organizacija javnih predavanja																												
Predavanje 8.	Organizacija glazbenih priredbi Nastupi folklornih skupina																												
Predavanje 9.	Predstavljanje knjiga																												
Predavanje 10.	Organizacija večeri poezije																												
Predavanje 11.	Otvorenje likovne izložbe u jednom turističkom objektu I u prostorima kulturnih ustanova I udruga.																												

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	Preddiplomski studij Kulture i turizma

	Predavanje 12.	Prostori u kojima se organiziraju kulturne priredbe (povjesni trgovi, perivoji)
	Predavanje 13.	Prostori u kojima se organiziraju kulturne priredbe (sakralni objekti)
	Predavanje 14.	Prostori u kojima se održavaju kulturne priredbe (ruralni prostori, palače)
	Predavanje 15.	Analiza kulturnog programa i kulturnih događanja u turizmu
	<b>SEMINARI</b>	
	Seminar 1.	Nazočnost raznim kulturnim događanjima (pismeni kritički osvrti nazočnih studenata)
	Seminar 2.	"
	Seminar 3.	"
	Seminar 4.	"
	Seminar 5.	"
	Seminar 6.	"
	Seminar 7.	"
	Seminar 8.	"
	Seminar 9.	"
	<b>Tema</b>	
	<b>SEMINARI</b>	
	Seminar 10.	"
	Seminar 11.	"
	Seminar 12.	"
	Seminar 13.	"
	Seminar 14.	"
	Seminar 15	"
	Tijekom predavanja, posebice posjetama kulturnim ustanovam i udrugama u Zadru, te raznim kulturnim događanjima (javna predavanja, predstavljanja knjiga, izložbe, kazališne priredbe, koncerti I dr.) student stječu temeljna znanja o organizaciji raznih kulturnih događanja što će kvalitetno moći primjeniti u	

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	Preddiplomski studij Kulture i turizma

<b>Kompetencije koje se stječu</b>	kulturnom turizmu i kulturi uopće.												
<b>Obveze studenata:</b>	<p><b>Opće:</b> Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i seminara i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad .</p> <p><b>Posebne:</b></p> <p><b>Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu , ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvodenja nastave prema opisu predmeta.</b></p>												
<b>Obvezna literatura:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Richards, B. Marketing turističkih atrakcija, festivala i posebnih događaja, Zagreb, 1997.</li> <li>2) Erah, M. Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu, Zagreb 2001.</li> <li>3) Petricoli, I. Zadar (vodič), Zagreb 1997.</li> </ol>												
<b>Dopunska literatura:</b>	1) Kušen, E. Turistička atrakcijska osnova, Zagreb 2002												
<b>ECTS bodovi</b>	3												
<b>Praćenje studenata rada</b>	STUDENTI se ocjenjuju tijekom semestra bodovanjem raznih provjera znanja. Ukupno se može dobiti 100 bodova. Dovoljan= 60 bodova, Dobar= 70 bodova, Vrlo dobar= 80 bodova, Izvrstan= 90 bodova. Nastavnik odlučuje koliko će bodova nositi pojedina provjera, ali samo jedna ne može donijeti prolaznu ocjenu.												
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th><i>Oblik rada</i></th> <th><i>BODOVI</i></th> <th><i>Oblik rada</i></th> <th><i>BODOVI</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pohađanje nastave</td> <td><b>30</b></td> <td>Referat</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Eksperimentalni rad</td> <td></td> <td>Seminarski rad</td> <td><b>35</b></td> </tr> </tbody> </table>	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>	Pohađanje nastave	<b>30</b>	Referat		Eksperimentalni rad		Seminarski rad	<b>35</b>
<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>	<i>Oblik rada</i>	<i>BODOVI</i>										
Pohađanje nastave	<b>30</b>	Referat											
Eksperimentalni rad		Seminarski rad	<b>35</b>										

	<b>Odjel za turizam i komunikacijske znanosti</b>	Studij
	<b>OPIS PREDMETA</b>	Preddiplomski studij Kulture i turizma

<b>Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta</b>	Esej		Usmeni ispit	<b>35</b>
	Kolikviji		Projekt	
	Pismeni ispit		Praktični rad	
	Istraživanje		<i>....Ostalo upisati</i>	
Studentska evalvacija Priručnik za osiguranje i unapređenje kvalitete Odjela za turizam i komunikacijske znanosti. Služba Sveučilišta u Zadru za praćenje kvalitete nastave.				
<b>Dodatna napomene nastavnika</b>	Studenti će posjetiti više kulturnih institucija i udruga u Zadru, nazočiti javnim predavanjima, predstavljanju knjiga, koncertima, kazališnim predstavama, književnim večerima, otvorenjima izložbi, koncertima i dr. Svaki student će izraditi plan organizacije jednog kulturnog događaj koji će biti predan upismenom obliku.			